خمسمائة سنة من سنن الصلاة

على مذهب الإمام الشافعي

جمع وترتيب السيّد

محمد بن علوي العيدروس

الملقّب سعد





خمسمائة سنة

من سنن الصلاة

على مذهب الإمام الشافعي

جمع وترتيب

السيد/ محمد (سعد) بن علوي العيدروس

الطبعة الثالثة
١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

(طبع على نفقة آل العيدروس)

بسم الله الرحمن الرحيم

نبذة يسيرة عن السيد محمد بن علوي العيدروس

هو السيد الشريف محمد "سعد" بن علوي بن عمر بن عيدروس بن علوي بن عبدالله بن علوي بن عبدالله بن الحسن بن علوي بن عبدالله بن أحمد بن الإمام الشيخ حسين ابن الإمام القطب سلطان الملأ عبدالله العيدروس ابن الإمام أبي بكر السكران ابن الإمام القطب عبدالرحمن السقاف ابن الإمام محمد مولى الدويلة ابن الإمام علي صاحب الدرك ابن الإمام علوي الغيور ابن سيدنا الإمام الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم محمد ابن الإمام علي ابن الإمام محمد صاحب مرباط ابن الإمام الشيخ علي خالع قسم ابن الإمام علوي بن محمد صاحب الصومعة ابن الإمام علوي صاحب سُمَل ابن الإمام عبيد الله ابن الإمام المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى النقيب ابن الإمام محمد ابن الإمام علي العريضي ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر ابن الإمام سيدنا علي زين العابدين ابن

٤٥١) يسن لمن أدرك بعض الجماعة انتظار جماعة أخرى إن ترجاها.

٤٥٢) يسن لجماعة حضروا والإمام فرغ من الركوع الأخير أن يصبروا إلى أن يسلم الإمام ثم يحرموا.

٤٥٣) يسن إعادة المكتوبة ولو مع واحد في الوقت.

٤٥٤) أن يعيدها بنية الفرضية.

٤٥٥) إعادة النوافل التي تسن فيها الجماعة.

٤٥٦) تسن الجماعة في الصلاة المقضية خلف مقضية من نوعها.

٤٥٧) أن يقال في الصلاة المسنونة غير الجنازة الصلاة جامعة.

٤٥٨) يسن لمن أحدث في الصلاة أو قبلها قرب إقامتها أن يأخذ بأنفه ثم ينصرف.

٤٥٩) يسن لمن نام عن صلاة الصبح فتوضأ بعد طلوع الشمس أن يوهم أن يصلي الضحى.

الإمام سيدنا الحسين سبط رسول الله وريحانته ابن سيدنا الإمام علي بن أبي طالب وابن سيدتنا فاطمة الزهراء البتول الطاهرة بنت سيدنا رسول الله محمد الحبيب الأعظم سيد الخلق أجمعين صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

ولد بتريم حضرموت سنة ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م وتربى على يد والده السيد علوي بن عمر العيدروس الذي كان معروفا بالعلم والصلاح والولاية والزهد والورع، وقد أخذ عن علماء تريم وخصوصا في رباط تريم المشهور، ثم انتقل إلى مدينة عدن لكسب المعيشة حيث كانت مزدهرة اقتصاديا آنذاك وقد كان مولعاً بجمع الطوابع والتحف إلى أن جعلها – حرفته – فأتقنها إلى أن لفت أنظار الاشتراكيون في عدن واعتقلوه قرابة أربع سنوات وحاولوا أذيته في السجن، لكنه كان ملاحظاً بالعناية الربانية ومحفوظا بأمر الله الحافظ..

وإذا العناية لاحظتك عيونها	نم فالمخاوف كلهن أمان

٤٤١) مراعاة الترتيب في الصفوف بأن يقف الرجال أولاً خلف الإمام ثم الصبيان ثم الخناثى ثم النساء.

٤٤٢) أن يقف الرجال في الصف الأول.

٤٤٣) الحرص عليه.

٤٤٤) يسن الإرسال إلى الإمام الراتب عند تأخره ليحضر إلا إذا ظن رضاه أو أَذِنَ .

٤٤٥) يسن أن يصلي إلى شاخص.

٤٤٦) أن يجعل الشاخص عن يمينه أو يساره.

٤٤٧) يستحب دفع المار بين المصلي وسترته.

٤٤٨) يسن التسبيح إذا نابه شيء في الصلاة، والمرأة تصفق.

٤٤٩) يسن للمأموم السامع قراءة الإمام الاقتصار في دعاء الاستفتاح على نحو وجهت وجهي..إلخ، وأن يسرع به ليستمع القراءة [١] .

٤٥٠) موافقة الإمام في الأذكار.

وبعد خروجه من السجن عاد إلى تريم حيث كان محراب مسجد السقاف شاغراً ينتظره فبتوفيق من الله انتصب إماماً لهذا المسجد في سنة ١٣٩٥هـ إلى حين كتابة هذه الأسطر وقام أيضا بفتح معلامة أبي مريّم لتحفيظ القرآن الكريم فتخرّج على يديه الجم الغفير من الحفّاظ ولا يزال المعين جارٍ. ويتصدر المذكور درساً في قبة جده عبدالله بن أبي بكر العيدروس لقراءة الإحياء بكرة كل يوم اثنين ودرساً في مسجد آل بني علوي لقراءة صحيح البخاري بكرة كل يوم خميس.

شغف المذكور بالقراءة في عدة مجالات مختلفة فقاده ذلك إلى الجمع والتأليف، فبلغت مؤلفاته نيّفاً وثمانين كتاباً في مجال القرآن والفقه والتصوّف والتداوي والأخبار والتوثيق...إلخ. وعمّت بتلك المؤلفات البركة وانتفع بها الخاص والعام.

نسأل الله الحي القيوم أن يطيل عمره في عافية وأن يستمر النفع به آمين .

٤٣٠) أن لا يرتفع الإمام أو المأموم عن الآخر بلا حاجة.

٤٣١) أن يتأخر المأموم عن الإمام قليلاً.

٤٣٢) والأفضل في الذكر أن تتأخر أصابعه عن عقب الإمام يسيراً.

٤٣٣) يسن للإمام إذا فعل أحد المأمومين غير السنة أن يرشده بيده أو غيرها.

٤٣٤) يسن للمأمومين اكتناف الإمام بأن يكون محاذياً لوسطهم.

٤٣٥) أن لا يقف المأموم منفرد في الصف.

٤٣٦) وإن وجد سعة في وصف سن له أن يدخلها وله أن يخترق الصفوف وإن زاد ما بينه وبين صفها على ثلاثة صفوف فأكثر.

٤٣٧) فإن لم يجد سعة جرَّ واحداً من ا لصف بعد إحرامه.

٤٣٨) أن يفعل ذلك في القيام.

٤٣٩) أن يساعده الشخصُ المجرور.

٤٤٠) أن لا يشرع في صف حتى يكمل الذي قبله.

سنن الصلاة

للصلاة سنن كثيرة نذكر منها خمسمائة سنة فقط وهي:

١) الأذان.

٢) الإقامة.

٣) الانتصاب قائما.

٤) أن يفرج بين قدميه.

٥) أن يكون قدر شبر.

٦) النظر إلى موضع السجود.

٧) أن يديم النظر إلى موضع السجود في جميع صلاته حيث فتح عينيه.

٨) أطراق الرأس قليلاً.

٩) السواك.

٤١٥) أن يقول الدعاء السابق بعد ركعتي الظهر القبلية.

٤١٦) أن يزيد بعده أيضا: "اللـــهم انــك تعلــم ســري وعلانيتي..... إلخ.

٤١٧) أن يأتي بالدعائين السابقين بعد سنة العصر.

٤١٨) أن لا يقوم إلا بعد الفراغ من الإقامة.

٤١٩) أن لا يبتدئ نفلاً حال أو قرب الإقامة.

٤٢٠) أن لا يحرم الإمام إلا بعد تسوية الصفوف.

٤٢١) الأمر بتسوية الصفوف ومن قبل الإمام آكد.

٤٢٢) سد الفُرَجْ.

٤٢٣) أن يكون بين كل صفين ثلاثة أذرع.

٤٢٤) يسن تحري يمين الإمام.

٤٢٥) وإن حضر واحدا مع الإمام وقف عن يمينه.

٤٢٦) وإن كان مع الإمام آخر أحرم عن يساره.

٤٢٧) ثم يتأخران بعد ذلك.

٤٢٨) أن يكون التأخر بعد إحرام الثاني.

٤٢٩) أن يكون التأخر في القيام أو الاعتدال أو الركوع.

١٠) يستحب للرجل أن يصلي في ثوبين قميص ورداء أو إزار وسراويل فأن اقتصر على ساتر العورة جاز واستحب أن يضع على عاتقه شيئا [١].

١١) لبس الرداء.

١٢) لبس الكوفية.

١٣) لبس العمامة.

١٤) التعوذ قبل الدخول فيها.

١٥) أن يقرأ سورة الناس قبل الدخول فيها.

١٦) أن يتفل عن يساره بدون ريق.

١٧) ثم يقول" رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ * وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحْضُرُونِ) "ثلاثاً"

١٨) أن يضع يده اليمنى على صدره عند إحساسه بوسوسة عموماً ثم يقول:

---

١) لحديث: إذا كان لأحدكم ثوبان فليصل فيهما. (رواه أبو داوود).
: لا يصلين أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء.
يستحب للمرأة أن تصلي في ثلاثة قميص وخمار وسراويل، ويستحب لها أن تكشف جلبابها

٤٠٠) الحضور والخشوع في الصلاة.

٤٠١) الدخول في الصلاة بنشاط.

٤٠٢) الدخول فيها بفراغ قلب.

٤٠٣) أن تؤدَّى أول الوقت.

٤٠٤) أن تؤدَّى جماعة.

٤٠٥) الحرص على الجماعة الكثيرة.

٤٠٦) أن تؤدَّى في المسجد.

٤٠٧) الحرص على المسجد أفضل.

٤٠٨) الحرص على الصلاة خلف الإمام الأفضل.

٤٠٩) الحرص على إدراك تحرم الإمام.

٤١٠) أن يأتي إلى المسجد قبل الأذان.

٤١١) أن يجدد الوضوء لكل صلاة.

٤١٢) أن يصلي الراتبة القبلية.

٤١٣) انتظار الصلاة.

٤١٤) أن يقول بعد ركعتي الفجر: "اللهم إني أسألك رحمة من عندك...... إلخ.

١٩)"سبحان الملك الخلاق الفعال إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز".

٢٠)التلفظ بالنية.

٢١)ذكر عدد الركعات.

٢٢)نية الاستقبال.

٢٣)الإضافة إلى الله تعالى.

٢٤)ذكر الأداء أو القضاء.

٢٥)نية الإمامة من الإمام لغير الجمعة والمعادة والمنذورة جماعة والمقدمة في المطر حيث تجب فيهن.

٢٦)قطع همزة الجلالة في التكبير وأن لا يصلها بما قبلها.

٢٧)رفع اليدين مع ابتداء تكبيرة الإحرام.

٢٨)أن لا ترفع اليدان إلى قدام رفعا عن التكبير.

٢٩)أن لا ترد إلى المنكبين.

٣٠)أن يجهر الإمام بالتكبير.

٣١)التوسط بيد المد والقصر في التكبير.

٣٢)أن تكون اليدان مكشوفة.

٣٨٨) أن يمكث المأموم في مصلاه حتى يقوم الإمــــام مــــن مصلاه.

٣٨٩) أن لا يخرج من المسجد إلا بعد خروج إمامه.

٣٩٠) أن ينصرف جهة حاجته.

٣٩١) الانصراف جهة اليمين أفضل إن لم يكن له حاجة.

٣٩٢) المحافظة على الرواتب.

٣٩٣) أن يفصل بين الفرض والسنة أو الفرضين والسُّـــنتين بكلام أو انتقال.

٣٩٤) الفصل بالانتقال أفضل.

٣٩٥) أن لا يطول هذا الفصل.

٣٩٦) أن يفصل بين الصبح وسنته باضطجاع.

٣٩٧) أن يقول في اضطجاعه "اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ومحمد ﷺ أعوذ بك مــــن النــــار" ثلاثا".

٣٩٨) أن يكون الاضطجاع على الجنب الأيمن.

٣٩٩) النفل في البيت أفضل إذا لم تسن في الجماعة.

٣٣)أن تكون إلى جهة الكعبة.

٣٤)تفريج أصابع اليدين.

٣٥)أن يكون التفريج وسطاً.

٣٦)أن يحاذي بإبهامية شحمتي أذنيه.

٣٧)أن يحاذي برؤوس الأصابع أعلى أذنيه.

٣٨)أن تكون الأصابع منحنية.

٣٩)أن تكون الأصابع منشورة.

٤٠)أن يحاذي بكفيه منكبيه.

٤١)أن ينهي رفع اليدين مع آخر التكبير.

٤٢)أن لا تنفض اليدان يمينا ولا شمالاً عند الفراغ منه.

٤٣)إرسال اليدين بهدوء.

٤٤)استئناف رفعهما .

٤٥)وضع اليدين تحت الصدر، وأن تكون اليدان فوق السرة.

٣٧٥) الحمد لله في أول الدعاء وآخره.

٣٧٦) تحري مجامع الحمد نحو الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده.

٣٧٧) الصلاة على النبي ﷺ أول الدعاء وأوسطه وآخره.

٣٧٨) السلام عليه كذلك.

٣٧٩) الصلاة على الآل في أول الدعاء وأوسطه وآخره.

٣٨٠) السلام عليهم كذلك.

٣٨١) الصلاة على الصحب في أول الدعاء وأوسطه وآخره.

٣٨٢) السلام عليهم كذلك.

٣٨٣) أن تكون الصلاة على النبي ﷺ وعلى الآل والصحب في أول الدعاء بعد الحمد لله.

٣٨٤) تحري مجامع الصلاة على النبي ﷺ .

٣٨٥) أن ينصرف الإمام والمنفرد عقب سلامه وفراغه من الذكر والدعاء بعده.

٣٨٦) إكمال الأدعية والأذكار داخل الصلاة وخارجها.

٣٨٧) الجمع بين الدعوات المأثورة.

أنا بك وإليك تباركت وتعاليت استغفرك وأتوب إليك اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني من خطاياي كما ينقــى الثــوب الأبيض من الدنس اللهم اغسلني من خطاياي بـــالثلج والماء والبرد. وفي رواية سبحانك الله وبحمدك تبــارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك [١] . وفي رواية عــن علي رضي الله عنه، كان النبي ﷺ إذا استفتح الصــلاة قال: "لا إله إلا أنت سبحانك ظلمت نفسي وعملــت سوءا فاغفر لي انه لا يغفر الذنوب إلا أنت، وجهــت وجهي..... الخ [٢] . ويحسن للإمام أن يقتصر علــى وجهت وجهي إلى وأنا من المســلمين إذا لم يــأذن المأمون في التطويل وكذا المنفرد الذي يؤثر التخفيف.

٥٥)أن يكون عقب تكبيرة الإحرام.

٥٦)أن يكون سراً.

---

١) رواه البيهقي عن ابن عمر.

٢) رواه البيهقي.

٣٦٣) (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين) "ثلاثا" .

٣٦٤) يسن أن يقول بعد الوتر: (سبحان الملك القدوس) "ثلاثا" (إني أعوذ برضاك من سخطك ومعافاتك من عقوبتك ربك منك لا أحصى ثناء عليك كما أثنيت على نفسك) والسواك بعده أفضل.

٣٦٥) يسن تأخير الوتر إلى آخر الليل.

٣٦٦) الاسرار بالدعاء.

٣٦٧) الاسرار بالذكر.

٣٦٨) أن يختصر الإمام الدعاء بحضرة المأمومين.

٣٦٩) رفع اليدين عند الدعاء.

٣٧٠) أن يكون الرفع حذو المنكبين.

٣٧١) الإشارة بسبابته اليمنى عند الدعاء.

٣٧٢) أن يقصد بالإشارة التوحيد.

٣٧٣) أن لا ينظر إلى السماء حال الدعاء.

٣٧٤) مسح الوجه باليدين بعد الفراغ من الدعاء.

٥٧)السكوت بين التكبير ودعاء الافتتاح.

٥٨)أن يكون بقدر سبحان الله.

٥٩)التعوذ وأفضله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم [1] من نفخه ونفثه وهمزه. وفي رواية أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه.

٦٠)أن يكون سراً.

٦١)السكوت بين التعوذ ودعاء الافتتاح.

٦٢)أن يكون بقدر سبحان الله.

٦٣)السكوت بين التعوذ والفاتحة .

٦٤)أن يكون بقدر سبحان الله.

٦٥)وصل البسملة بالحمدلة في الفاتحة.

٦٦)قراءة الفاتحة بنفس واحد.

٦٧)استئناف قراءة الفاتحة إذا قطعت بذكر سُنّ في الصلاة.

٦٨)أن يقول آمين بعد الفاتحة.

٦٩)حسن أن يقول بعد آمين يا رب العالمين.

---

١) روي عن أبو داؤود والنسائي وابن ماجة وغيره ان النبي قال قبل القراءة في الصلاة.

٣٥١) أن يتخير الرد على من أمامه إن كان قبالته، أو من خلفه بأيهما شاء.

٣٥٢) الرد بالأولى أفضل.

٣٥٣) أن يقبل الإمام بوجهه على المأمومين.

٣٥٤) أن يجعل المحراب عن يساره ويمينه إلى المأمومين.

٣٥٥) أن يمسح جبهته بعد فراغه من التسليم.

٣٥٦) أن يكون المسح بيده اليمنى.

٣٥٧) الدعاء والذكر عقب الصلاة.

٣٥٨) أن يكون متصلاً بسلام الفرائض.

٣٥٩) أن يكون الدعاء بالدعوات المأثورةت عنه ﷺ.

٣٦٠) الترتيب في اختيار الدعاء بأن يقدم ما معناه أجلُّ ثم الأصح ثم الأكثر رواية.

٣٦١) الاعتناء بالدعوات النبوية والمحافظة عليها.

٣٦٢) أن يقول عقب الدعاء وكل دعاء ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم.

٧٠)أن يمد آمين مداً.

٧١)تخفيف الميم فيها.

٧٢)أن يقرن المأموم تأمينه بتأمين الإمام.

٧٣)تحري موافقة الإمام في التأمين.

٧٤)الجهر بالتأمين في الجهرية.

٧٥)السكوت بين آخر الفاتحة وآمين.

٧٦)أن يكون بقدر سبحان الله.

٧٧)أن يقول بعد ولا الضالين رب اغفر لي ولوالدي وجميع المسلمين.

٧٨)السكوت بين آمين والسورة.

٧٩)أن يكون بقدر سبحان الله.

٨٠)أن يطول الإمام السكوت بين آمين والسورة في الصلاة الجهرية.

٨١)أن يكون قدر الفاتحة.

٨٢)أن يشتغل الإمام في السكوت بذكر والاشتغال بالقراءة أولى.

٣٣٨) أن ينوي بالتسليمة الأولى السلام على من على يمينه من ملائكة ومؤمني أنس وجن.

٣٣٩) إنهاء السلام مع تمام الالتفات به.

٣٤٠) أن يكون الالتفات مع الميم من عليكم.

٣٤١) أن ينوي المأموم بالتسليمة الثانية الرد على إمامه إن كان يمينه.

٣٤٢) أن ينوي المأموم بالتسليمة الأولى الرد على إمامه إن كان عن يساره.

٣٤٣) أن كان الإمام قبالته تخير.

٣٤٤) الأولى الرد على الإمام بالأولى إن كان قبالته.

٣٤٥) أن ينوي الإمام الرد على المأموم.

٣٤٦) أن يسلم المأموم بعد سلام إمامه.

٣٤٧) أن يجهر الإمام بالسلام.

٣٤٨) أن ينوي المأمومين الرد على بعضهم البعض.

٣٤٩) أن ينوي المسلم على من على يمينه بالأولى.

٣٥٠) أن ينوي المسلم على من على يساره بالثانية.

٨٣)أن تكون القراءة أو الذكر سراً.

٨٤)مراعاة ترتيب المصحف فيما يقرأ من القرآن في هـــذا السكوت وما يقرأ بعد الفاتحة.

٨٥) كونه عقبه.

٨٦)قراءة شيء من القرآن بعد الفاتحة.

٨٧)أن يكون غير الفاتحة.

٨٨)أن يقرأ ثلاث آيات فأكثر.

٨٩)أن تكون قراءة القرآن بعد الفاتحة في الصبح والأولـــتين من سائر الصلوات إلا المأموم إذا سمع قراءة إمامه.

٩٠)أن يستمع المأموم لقراءة إمامه.

٩١)أن يقضي المسبوق السورة فيما يأتي بعد سلام أمامه إذا لم يدركها فيما لحقه معه.

٩٢)السورة الكاملة أفضل من البعض.

٩٣)البسملة لمن ابتدأ من أثناء سورة غير سورة براءة.

٩٤)تطويل قراءة الركعة الأولى على الثانية.

٣٢٤) أن تكون إلى اليسار.

٣٢٥) أن يقول بعدها اسألك الفوز بالجنة.

٣٢٦) أن يأتي بأكمل السلام وهو السلام عليكم ورحمة الله.

٣٢٧) الترتيب بين كلمتي السلام.

٣٢٨) أن يجزم السلام ولا يمده مداً.

٣٢٩) الابتداء به مستقبل القبلة.

٣٣٠) أن يكون الاستقبال بالوجه.

٣٣١) السكوت بين التسليمتين.

٣٣٢) أن يكون بقدر سبحان الله.

٣٣٣) أن يلتفت في التسليمة الأولى بحيث يرى خده الأيمن.

٣٣٤) أن تكون إلى اليمين.

٣٣٥) أن يلتفت في التسليمة الثانية بحيث يرى خده الأيسر.

٣٣٦) أن ينوي بالتسليمة الأولى الخروج من الصلاة.

٣٣٧) أن يقرن نية الخروج من الصلاة بأول السلام.

٩٥)أن تكون قراءة الركعة الثانية نصف قراءة الركعة الأولى أو أقل منها.

٩٦)يسن للإمام تطويل قراءة الركعة الثانية ليلحقه منتظر السجود في حالة الزحام.

٩٧)الجهر بالقراءة للمنفرد والإمام غير المرأة بحضرة الأجانب في الصبح واولتي العشائين والجمعة وفي العيدين والاستسقاء والخسوف والتراويح والوتر بعدها.

٩٨)أن تجهر المرأة عند محارمها والنساء دون جهر الرجل.

٩٩)الإسرار في باقي الصلوات.

١٠٠) التوسط بين الإسرار والجهر في نوافل الليل المطلقة.

١٠١) القيام في النافلة.

١٠٢) أن يقرأ قصار المفصل في المغرب.

١٠٣) أن يقرأ المنفرد وأمام محصورين رضوا بالتطويل بطوال المفصل في الصبح والظهر.

١٠٤) أن يقرأ المنفرد وإمام من مر بأوساط المفصل في العصر والعشاء.

٣١٢) أن ينتظر المنفرد والإمام الداخل إلى محل الصلاة ليقتدي به.

٣١٣) الاسرار بالتشهد.

٣١٤) الاسرار بالصلاة على النبي ﷺ .

٣١٥) الاسرار بالدعاء.

٣١٦) الاسرار بالتسبيح.

٣١٧) سجود السهو عند ترك مأمور به في الصلاة أو فعل منهي عنه.

٣١٨) أن يأتي بأذكار سجود الصلاة فيه.

٣١٩) أن يقول فيه أيضا سبحان من لا ينام ولا يسهو إن كان سبب السجود هو السهو.

٣٢٠) أن يعيد المسبوق سجود السهو آخر صلاة نفسه إن يسجد مع إمامه.

٣٢١) الافتراش بين سجدتي السهو.

٣٢٢) التورك بعد سجود السهو.

٣٢٣) التسليمة الثانية .

١٠٥) قراءة السورة المطلوبة في بعض الحالات.

١٠٦) المحافظة عليها.

١٠٧) قطع السورة الغير معينة والإتيان بالمعينة.

١٠٨) التدبر والتفهم لمعاني القراءة.

١٠٩) التريث في القراءة.

١١٠) ترتيل القراءة.

١١١) سؤال الرحمة عند قراءة آية رحمة بنحو رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين.

١١٢) الاستعاذة عند قراءة آية عذاب بنحو اللهم أجرني من النار.

١١٣) التسبيح عند آية تسبيح بنحو سبحان ربي، وإذا مر بآية تتريه لله سبحانه وتعالى نزه فقال سبحانه وتعالى، وتبارك الله رب العالمين أوجلت عظمة ربنا أو نحو ذلك.

١١٤) الاستغفار عند آية الاستغفار.

٢٩٩) أن يديم الوضع إلى السلام في التشهد الأخير.

٣٠٠) أن يديمه إلى القيام من التشهد الأول.

٣٠١) أن تكون المسبحة مائلة قليلاً.

٣٠٢) أن يقصد بالإشارة بالمسبحة التوحيد.

٣٠٣) أن ينظر إلى المسبحة عند رفعها.

٣٠٤) أن يستديم النظر إليها إلى السلام في التشهد الأخير.

٣٠٥) الصلاة على الآل في التشهد الأخير.

٣٠٦) أن يستديم النظر إلى المسبحة إلى القيام في التشهد الأول.

٣٠٧) الصلاة الإبراهيمية.

٣٠٨) الاستعاذة من الكلمات الأربع في التشهد الأخير.

٣٠٩) الدعاء بعد التشهد الأخير بما شاء.

٣١٠) أن يكون الدعاء بالدعوات المأثورة.

٣١١) أن لا يزيد دعاء الإمام في التشهد الأخير على قدر التشهد والصلاة على النبي ﷺ .

١١٥) أن تقول في آخر سورة القيامة والتين بلى وأنا على ذلك من الشاهدين.

١١٦) أن يقول آخر سورة المرسلات آمنا بالله.

١١٧) أن يقول آخر سورة الضحى الحمد لله.

١١٨) أن يفعل ذلك المنفرد والإمام والمأموم.

١١٩) أن يجهروا به في الجهرية.

١٢٠) السجود للتلاوة عند قراءة آية سجدة إلا سجدة سورة (ص)للإمام المنفرد فقط.

١٢١) أن يكرر الإمام السجود بتكرار القراءة أن آمن التشويش على المأمومين.

١٢٢) يسن فيها ما يسن في سجود الصلاة.

١٢٣) أن يقول فيها اللهم اكتب لي عندك بها أجرا واجعلها لي عندك ذخرا وضع عني بها وزرا وتقبلها مني كما تقبلتها من عبدك داوود عليه السلام.

١٢٤) أن يرد المأموم على الإمام إذا توقف أو سكت عن القراءة.

٢٨٥) يسن أن يرفع يديه إذا وصل إلى حد الركوع.

٢٨٦) أن يضع يده اليسرى على فخذه الأيسر في التشـــهد وجلسة الاستراحة.

٢٨٧) أن تكون الأصابع منشورة.

٢٨٨) ضم أصابع اليد اليسرى.

٢٨٩) أن يحاذي برؤسها طرف الركبة.

٢٩٠) وضع اليد اليمنى على طرف الركبة.

٢٩١) وضع مرفقها.

٢٩٢) وضع ساعدهما.

٢٩٣) وضع اليد اليمنى منشورة الأصابع.

٢٩٤) وضع أصابع اليمنى إلا المسبحة والإبهام.

٢٩٥) وضع الإبهام تحت المسبحة.

٢٩٦) أن يكون وضع الإبهام مع المسبحة كعاقـــد ثلاثـــة وخمسين.

٢٩٧) أن يرفع المسبحة عند قوله ألاّ الله.

٢٩٨) أن يرفع المسبحة بدون تحريك.

١٢٥) يسن للمأموم قراءة الفاتحة مع الإمام إذا علم أنه لـــن يدركها بعد تأمينه مع الإمام.

١٢٦) الفصل بين السورة والركوع بسكتة قصيرة.

١٢٧) أن يكون بقدر سبحان الله.

١٢٨) التكبير للركوع.

١٢٩) أن يرفع يديه عند التكبير.

١٣٠) أن يبتدئ الرفع وهو قائم.

١٣١) أن يكون الرفع بهيئتة السابقة.

١٣٢) أن يبتدئ التكبير عند أول الهوي.

١٣٣) أن يمد التكبير مدّا إلى استقراره في الركوع.

١٣٤) أن يجهر الإمام بالتكبير.

١٣٥) أن ينحني للركوع عند محاذاة كفيه منكبيه.

١٣٦) أن ينتقل المأموم بعد تمام حركة إمامه.

١٣٧) مد الظهر.

١٣٨) مد العنق.

٢٧٢) أن يأتي بأكمل التشهد وهو "التحيــات المباركــات الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد رسول الله.

٢٧٣) الصلاة على النبي ﷺ بعده.

٢٧٤) الصلاة على الآل فيه.

٢٧٥) ترتيب التشهد.

٢٧٦) الافتراش فيه.

٢٧٧) يسن في التشهد الأخير أن يأتي بأكمله.

٢٧٨) يسن في التشهد الأخير التورك.

٢٧٩) التكبير عند القيام.

٢٨٠) أن يمد التكبير إلى القيام.

٢٨١) أن يجهر الإمام بالتكبير.

٢٨٢) أن يبتدئ التكبير من جلسة الاستراحة.

٢٨٣) رفع اليدين عند القيام من التشهد الأول.

٢٨٤) أن يكون رفعهما بهيئتهما السابقة في التحرم.

١٣٩) أن يكون رأسه وظهره وعنقه مستوية كالصفيحة الواحدة.

١٤٠) نصب الساقين.

١٤١) نصب الفخذين.

١٤٢) أخذ ركبتيه بيديه.

١٤٣) تفريق الركبتين.

١٤٤) أن يكون التفريق قدر شبر.

١٤٥) تفريق الأصابع.

١٤٦) يكون التفريق وسطاً.

١٤٧) توجيه الأصابع إلى القبلة.

١٤٨) أن تكون منشورة على طول الساق.

١٤٩) أن تجافي مرفقيك عن جنبيك والمرأة تضم بعضها إلى بعض.

١٥٠) أن يحاذي بجبهته موضع سجوده.

١٥١) أن يقول سبحان ربي العظيم مرة.

١٥٢) الأفضل كونها ثلاثاً.

٢٦٠) أن يزيد المنفرد وإمام من مر رب هب لي قلباً تقياً نقياً من الشرك برياً لا كافراً ولا شقياً، رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم إنك أنت الأعز الأكرم.

٢٦١) أن يجلس جلسة الاستراحة.

٢٦٢) يستحب الافتراش في جلسة الاستراحة.

٢٦٣) أن تكون عقب كل سجدة يقوم عنها الإمام إلا سجدة التلاوة.

٢٦٤) أن تكون قدر أقل الجلوس بين السجدتين.

٢٦٥) أن يعتمد بيديه على الأرض عند القيام.

٢٦٦) أن تكون يداه مبسوطتين.

٢٦٧) أن لا يقدم إحدى رجليه عند القيام.

٢٦٨) أن يكبر للانتقال إلى القيام.

٢٦٩) أن يجهر الإمام بالتكبير.

٢٧٠) أن يمد التكبير إلى القيام.

٢٧١) الجلوس للتشهد الأول.

١٥٣) أن يزيد المنفرد وإمام من مر إلى خمسين فتسع فعشر فإحدى عشر.

١٥٤) وأن يزيد أيضاً سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي سبوح قدوس رب الملائكة والروح..

١٥٥) أن يزيد أيضاً اللهم ركعت وبك آمنت ولك أسلمت خشع لك سمعي وبصري ومخي وعظمي وعصبي وما استقلت به قدمي لله رب العالمين. ويزيد سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة وكذا في السجود.

١٥٦) الدعاء في الركوع.

١٥٧) أن يكون الدعاء بالدعوات المأثورة.

١٥٨) أن ينتظر المنفرد مطلقاً وإمام من مر الداخل إلى الصلاة ليقتدي به.

١٥٩) يسن لإمام من مر وللمنفرد انتظار المسبوق الذي اشتغل بسنة فتأخر بعد ركوع إمامه ليأتي من الفاتحة بقدر ما أتى به من المسنون.

٢٤٧) أن ينتظر الإمام في السجود الثاني المتخلــف لإتمـــام فاتحته.

٢٤٨) التكبير للانتقال إلى الجلوس بين السجدتين.

٢٤٩) أن يكون التكبير مع ابتداء رفع رأسه من السجود.

٢٥٠) مد التكبير إلى الانتهاء إلى الجلوس.

٢٥١) أن يجهر الإمام بالتكبير.

٢٥٢) الافتراش في الجلوس بين السجدتين.

٢٥٣) وضع يديه على فخذيه.

٢٥٤) أن تكون يديه قريبة من ركبتيه.

٢٥٥) أن يسامت برؤس الأصابع الركبتين.

٢٥٦) ضم أصابع اليدين.

٢٥٧) أن تكون الأصابع منشورة.

٢٥٨) أن تكون لجهة الكعبة.

٢٥٩) أن يقول إذا استوى جالساً "رب اغفر لي وارحمـــني واجبرني وارفعني وارزقني وأهدني وعافني واعف عني".

١٦٠) يسن لهما أيضاً انتظار المسبوق المتأخر جهلاً لإتمام فاتحته بعد ركوع إمامه.

١٦١) يسن لهما أيضا الانتظار في القيام لمن علما من حالة أنه ركع قبل إحرامه أحرم هاوياً.

١٦٢) رفع اليدين عند الاعتدال.

١٦٣) أن يكون رفعهما مع ابتداء رفع الرأس.

١٦٤) استمرار الرفع إلى انتهائه.

١٦٥) أن يكون رفعهما بهيئتهما السابقة في التحريم.

١٦٦) أن لا يلصقهما بجنبيه بعد ارسالهما.

١٦٧) أن يقول سمع الله لمن حمده.

١٦٨) أن يقول ذلك مع ابتداء رفع رأسه .

١٦٩) أن يجهر الإمام به.

١٧٠) أن يقول إذا استوى قائما ربنا لك الحمد ملئ السماوات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد.

١٧١) أن يزيد المنفرد وإمام من مر حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه.

٢٣٣) أن تكون قدر شبر.

٢٣٤) التفرقة بين الفخذين.

٢٣٥) أن تكون قدر شبر أيضاً.

٢٣٦) وضع الكفين حذو المنكبين.

٢٣٧) الاعتماد على الكفين.

٢٣٨) ضم أصابع اليدين.

٢٣٩) أن تكون الأصابع منشورة.

٢٤٠) أن تكون لجهة الكعبة.

٢٤١) نصب القدمين.

٢٤٢) كشف القدمين للرجال.

٢٤٣) إبراز القدمين من تحت الثوب.

٢٤٤) توجيه أصابع القدمين لجهة الكعبة.

٢٤٥) الاعتماد على بطون أصابع القدمين.

٢٤٦) يستحب فتح العينين في السجود حتى تسجد معه ويلحق به الركوع [١].

---

١) من كتاب التحفة.

١٧٢) أن يزيد أيضا أهل الثناء والمجد أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد، لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد.

١٧٣) أن يقول كل ذلك سراً.

١٧٤) القنوت في الصبح.

١٧٥) أن يكون في اعتدال الركعة الثانية.

١٧٦) أن يكون بعد الذكر الراتب.

١٧٧) أن يكون القنوت مأثور.

١٧٨) وأفضل القنوت ما ورد عنه ﷺ "اللهم أهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ما قضيت، فإنك تقضي ولا يقضى عليك وأنه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت، تباركت ربنا وتعاليت فلك الحمد على ما قضيت استغفرك وأتوب إليك.

١٧٩) الصلاة على النبي ﷺ بعده.

١٨٠) السلام على النبي ﷺ فيه.

٢٢٥) أن يزيد المنفرد وإمام من مر إلى خمس فسبع فتسع فعشر فإحدى عشره.

٢٢٦) أن يزيد أيضاً "سبحانك ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي سبوح قدوس رب الملائكة والروح اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره بحوله وقوته تبارك الله أحسن الخالقين".

٢٢٧) أن يزيد أيضا اللهم سجد لك سوادي وخيالي وآمن بك فؤادي أبوء بنعمتك عليَّ وأبوء بذنبي وهذا ما جنيت على نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت.

٢٢٨) أن يجتهد المنفرد وإمام من مر في الدعاء في السجود.

٢٢٩) أن يكون الدعاء مأثوراً.

٢٣٠) التفرقة بين القدمين.

٢٣١) أن تكون قدر شبر.

٢٣٢) التفرقة بين الركبتين.

١٨١) الصلاة على الآل فيه.

١٨٢) السلام عليهم كذلك.

١٨٣) الصلاة على الصحب فيه.

١٨٤) السلام عليهم كذلك فيه.

١٨٥) ويسن للمنفرد وإمام محصورين الجمع بين قنوت النبي ﷺ وقنوت سيدنا عمر وهو: "اللهم إنا نستعينك ونستهديك ونستغفرك ونؤمن بك ونتوكل عليك، ونثني عليك الخير كله، نشكرك ولا نكفر بك ونخلع ونترك من يكفرك، اللهم إياك نعبد ولك نصلي ونسجد وإليك نسعى.. نرجوا رحمتك ونخشى عذابك الجد بالكفار ملحق اللهم عذب الكفرة والمشركين أعداءك أعداء الدين الذين يصدون عن سبيلك ويكذبون رسولك، ويقاتلون أولياءك اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات، اللهم أصلح ذات بينهم وألّف بين قلوبهم واجعل في قلوبهم الإيمان والحكمة، وثبتهم على ملة

٢١١) أن يمد التكبير حتى ينتهي إلى موضع السجود.

٢١٢) أن يجهر الإمام بالتكبير.

٢١٣) أن يسجد المأموم بعد أن يضع الإمام جبهته على الأرض.

٢١٤) وضع الأنف مع الجبهة.

٢١٥) أن يكون مكشوفاً.

٢١٦) أن يكون وضعه مقترناً بوضع الجبهة على مصلاه.

٢١٧) مراعاة الترتيب في وضع الركبتين ثم اليدين ثم الأنف مقترناً بوضع الجبهة والجبين.

٢١٨) أن يضع يديه مكشوفة.

٢١٩) أن لا يفرش ذراعيه على الأرض.

٢٢٠) أن يجافي الرجل مرفقيه عن جنبيه.

٢٢١) وأن يقل بطنه عن فخذيه.

٢٢٢) أن تضم يد المرأة بعضها إلى بعض.

٢٢٣) أن يقول في السجود "سبحان ربي الأعلى".

٢٢٤) كونه ثلاثاً أفضل.

رسولك واوزعهم أن يوفوا بعهدك الذي عاهدهم عليه، وانصرهم على عدوك وعدوهم، إله الحق واجعلنا منهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

١٨٦) أن يقدم القنوت الوارد عن النبي ﷺ في حالة الجمع بينهما.

١٨٧) أن يأتي بالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله وصحبه بعدهما.

١٨٨) أن يأتي الإمام بالقنوت بلفظ الجمع.

١٨٩) رفع اليدين في القنوت.

١٩٠) أن تكون اليدين مكشوفة.

١٩١) أن يجعل بطن كفيه إلى السماء.

١٩٢) أن ينظر إليهما حال رفعهما.

١٩٣) أن يلصق يديه.

١٩٤) أن يقلب يديه عند قوله "وقنا شر ما قضيت".

١٩٥) أن يجهر الإمام بالقنوت.

١٩٦) أن يكون الجهر بالقنوت دون الجهر بالقراءة.

١٩٧) تأمين المأموم على الدعاء.

١٩٨) التأمين للصلاة على النبي ﷺ والآل والصحب.

١٩٩) الأكمل أن يشاركه فيها المأموم ثم يؤمن.

٢٠٠) أن يشارك المأموم الإمام في الثناء.

٢٠١) أن يكون سراً.

٢٠٢) أن يقنت المأموم إذا لم يسمع قنوت إمامه.

٢٠٣) القنوت للنازلة في سائر المكتوبات.

٢٠٤) أن يكون في اعتدال الركعة الأخيرة.

٢٠٥) أن يأتي بقنوت الصبح ثم يأتي بسؤال رفع النازلة.

٢٠٦) أن يجعل ظهر كفيه إلى السماء إذا دعاء لرفع النازلة كرفع وباء مثلاً.

٢٠٧) أن يدعوا ببعض ما ورد في صلاة الاستسقاء إن كانت النازلة جدباً.

٢٠٨) القنوت في اعتدال ركعة وتر ونصف رمضان الثاني.

٢٠٩) أن يكبر للانتقال إلى السجود.

٢١٠) أن يكون التكبير عند أول الهوي.

٤٧٣) يسن العود لمن سبق أمامه إلى ركن لا تفحش المخالفة به.

٤٧٤) يسن أن لا ينام قبل الصلاة.

٤٧٥) أن لا يلتفت برأسه يمنة ولا يسرة.

٤٧٦) أن لا يقوم على رجل واحدة.

٤٧٧) أن تكون قدماه في وضع واحد بحيث لا تتقدم أحداهما على الأخرى.

٤٧٨) أن لا يصلي حاقناً بالبول ولا حاقباً بالغائط ولا حازقا بالريح.

٤٧٩) أن لا يمسح غبار جبهته حتى ينصرف من الصلاة.

٤٨٠) أن لا يسوي الحصى في موضع سجوده أثناء الصلاة.

٤٨١) أن لا يكف شعره في السجود.

٤٨٢) أن لا يكف ثوبه في السجود.

٤٨٣) أن لا يضع يده على خاصرته.

٤٨٤) أن لا يعبث بشيء لغير مصلحة الصلاة.

٤٨٥) أن لا يصلي بحضرة مأكول أو مشروب يتوق إليه.

٤٦٠) يسن رد السلام بعد سلامه من الصلاة على من سلم عليه وهو فيها.

٤٦١) يسن للعاطس أن يحمد الله.

٤٦٢) استحضار السنن عن فعلها بأنها سنن.

٤٦٣) أن يضع يده على فمه عند التثاؤب.

٤٦٤) أن يضع كف يده اليسرى.

٤٦٥) أن يبصق إلى يساره.

٤٦٦) أن يبصق تحت قدمه اليسرى إن لم يتيسر له ذلك وهذا في غير المسجد.

٤٦٧) يسن الإبراد بالظهر.

٤٦٨) تخفيف الصلاة عند رؤية حريق.

٤٦٩) يسن قطع الصلاة لإنقاذ نحو مال.

٤٧٠) يسن ترتيب الفائت.

٤٧١) تقديم الفائتة على الحاضرة التي لا يخشى فواتها.

٤٧٢) تسن المبادرة بقضاء الفائت بعذر.

٤٨٦) أن يأكل ما يتوفر معه خشوعه

٤٨٧) أن لا يصلي محاذياً للنجاسة.

٤٨٨) أن لا يرفع بصره إلى السماء

٤٨٩) أن لا يصلي في ثوب فيه تصاوير أو شيء يلهيه.

٤٩٠) عدم الاسترسال مع حديث النفس

٤٩١) رد الرداء والعمامة إذا سقطتا

٤٩٢) أن لا يغطي الفم.

٤٩٣) عدم النفخ.

٤٩٤) عدم تفقيع الأصابع.

٤٩٥) عدم التشبيك.

٤٩٦) عدم السدل..

٤٩٧) سؤال الجنة.

٤٩٨) الاستعاذة من النار.

٤٩٩) الصلاة على النبي ﷺ بعد السلام.

٥٠٠) أن لا يصلي في المزبلة، ولا في المجزرة، ولا في الطريق والبنيان ولا في بطن الوادي ولا في الكنيسة ولا البيعة ولا المقبرة.



وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

